

'Garcilaso'

El autor admirado por
Cervantes y por todos los
clásicos.

Su vida, amores, poemas y
batallas en un espectáculo
musical de inusual
sensibilidad.

El teatro es poesía; la poesía es teatro



Música y poesía renacentista camino del Siglo de Oro

Un espectáculo inspirado en la vida y la obra de
Garcilaso de la Vega y Juan Boscán





**Un espectáculo diferente concebido especialmente para
escenarios históricos y teatros.**



Sinopsis.

Garcilaso de la Vega fue un auténtico caballero del renacimiento que guerreó mucho, mucho amó y nos dejó tras su corta vida algunos de los versos más bellos jamás escritos en lengua castellana. Una obra que ejerció una amplia influencia sobre la literatura y los autores venideros en una época que podríamos considerar como el manantial del que bebió el Siglo de Oro.

En el **Parnaso** coincide con **Beatriz**, quien pudo ser su amada y seguramente inspiró buena parte de su obra. También con **Isabel**, hija de Felipe II, una gran mujer muy adelantada a su tiempo: culta, decidida, fuerte y poderosa en un mundo gobernado por hombres.

Del gran amigo de Garcilaso, **Juan Boscán**, nos llegan sus palabras que pasan de boca en boca y nos deleitan con sus ríos, sus fuentes y sus frutos.

‘Garcilaso’ formó parte de los
actos oficiales en
conmemoración del V
Centenario de la primera
vuelta al mundo.



Una parte destacada de la belleza que enseñoorea este espectáculo, teatral pero también lírico, se debe a la presencia de la **música** que se compuso para difundir la obra de ambos poetas.

Escuchemos, pues, en **Parnaso** las conversaciones que Garcilaso de la Vega y sus acompañantes mantienen rememorando tiempos pasados... tiempos luminosos, sin duda, pues fueron tiempos enamorados...





Texto original y dirección de:

Jesús Román

(sobre versos de Garcilaso de la
Vega y Juan Boscán)



Intérpretes:

Marta del Barrio

Beatriz de Sá

Belén San Román

Isabel Clara Eugenia

José Soto

Garcilaso de la Vega

Iluminación y sonido

José Luis Matienzo

Escenografía

Javier Martínez

Música interpretada por:

Marta del Barrio. Soprano

Enrique Pastor. Guitarra barroca

Oscar Gallego. Viola





❖ **En tanto que rosa y azucena.**

Francisco Guerrero (1528 - 1599); Garcilaso de la Vega, soneto XXIII

❖ **Guárdame las vacas. Pavana nº 1.**

Alonso de Mudarra

❖ **Pues amas, triste amador**

Música y letra: Juan de la Enzina.

❖ **Escrito está en mi alma vuestro nombre**

Música: varios autores. Letra: Garcilaso de la Vega, soneto V.

❖ **Nadie puede ser dichoso.**

Letra: Garcilaso de la Vega, copla VIII

❖ **Quien dice que la ausencia causa olvido.**

Música: Juan Vázquez. Letra: Juan Boscán

❖ **Claros y frescos ríos.**

Música: Alonso de Mudarra. Letra: Juan Boscán

❖ **Si no os hubiera mirado.**

Música: Cristóbal de Morales. Letra: Juan Boscán

❖ **Canción a una mujer casada (culpa debe ser quereros)**

Letra: Garcilaso de la Vega, copla II

❖ **Hoy comamos y bebamos**

Música: Juan del Encina



*“Culpa debe ser quereros,
según lo que en mí hacéis,
mas allá lo pagaréis do no
sabrán conoceros,
por mal que me conocéis.”*

*Por quereros,
ser perdido pensaba,
que no culpado;
mas que todo lo haya sido,
así me lo habéis mostrado
que lo tengo bien sabido”*

*“No las francesas armas odiosas,
en contra puestas del airado pecho,
ni en los guardados muros con pertrecho
los tiros y saetas ponzoñosas;
no las escaramuzas peligrosas,
ni aquel fiero ruido contrahecho
d’aquel que para Júpiter fue hecho
por manos de Vulcano artificiosas,
pudieron, aunque más yo me ofrecía
a los peligros de la dura guerra,
quitar una hora sola de mi hado...”*



*“Si de mi baja lira
tanto pudiese el son, que en un momento
aplacase la ira
del animoso viento
y la furia del mar y el movimiento,
y en ásperas montañas
con el suave canto enterneciese
las fieras alimañas,
los árboles moviese...”*



*“Con gracioso movimiento,
se fue su passo por el verde suelo,
con su guirlanda usada y su ornamento;
desordenava con lascivo vuelo,
el viento sus cabellos; con su vista
s'alegrava la tierra, el mar y el cielo...”*



*“Yo no nació sino para queiros
mi alma os ha cortado a su medida
por hábito del alma misma os quiero.
Cuanto tengo confieso yo de veros
por vos nació, por vos tengo la vida
por vos he de morir y por vos muero”*





Una producción:
Compañía Garcilasos

www.garcilasos.es
teatro@garcilasos.es