

El príncipe que murió de amor

Tragedia trobada de Juan del Enzina
TEATRO ♦ MÚSICA ♦ DANZA

Una producción



Fecha de estreno: en Ávila, 5 de octubre de 2024
Con motivo del 527 aniversario de su fallecimiento
En Madrid: 18 de octubre. Auditorio del Museo Lázaro Galdiano



**Un delicioso espectáculo teatral renacentista con danzas históricas,
canciones y música en directo. Veintidós personas en escena que
garantizan diversión, belleza y sensualidad.**

El príncipe que murió de amor

tragedia trobada de Juan del Enzina

Sinopsis.

Es el renacimiento español. Los reyes católicos confían en su heredero, el **príncipe don Juan**, para unificar los reinos y potenciar su política. Pensando en ello, organizan su boda con la archiduquesa Margarita. La pareja es recibida con grandes festejos a su paso por Burgos y Salamanca.

Ambos, más allá de las conveniencias, se enamoran nada más conocerse. Especialmente don Juan de quien, cuando fallece poco tiempo después, se dirá que murió por culpa de 'los excesos amorosos'.

Juan del Enzina, antes al servicio del duque de Alba, intenta ingresar en la corte del joven príncipe, en Almazán. Para ello, le dedica su obra 'El poder del amor'. Al fallecer don Juan, escribe su necrológica 'Triste España' antes de partir para Italia...



El príncipe que murió de amor

tragedia trobada de Juan del Enzina

¡Noticia!

Estamos en el punto de partida del teatro en español. El Siglo de Oro será, pues, tributario de lo que Juan del Enzina inventa en el siglo XV y que nosotros traemos al presente con dos de sus piezas más conocidas: ***‘El poder del amor’*** y ***‘Égloga representada la misma noche de Antruejo’***.

La aportación de Juan del Enzina no se queda en sus obras *preteatrales* sino que su **música y sus canciones** se interpretarán como ocurría en su época: con música en directo.

Por fin, no se puede imaginar la vida en las cortes europeas sin la aportación de la danza: ***bailes renacentistas*** que nos trasladaran a la opulencia y refinamiento de un siglo mal conocido que esconde magníficos tesoros.



El príncipe que murió de amor

tragedia trobada de Juan del Enzina

Una producción de la Cía. Garcilasos
para el Festival Renacen en la que
suceden...

- I. Llegada de los recién casados y festejos en su honor
- II. Representación para el príncipe de 'El poder del amor'
- III. La muerte del príncipe don Juan
- IV. Juan del Enzina, sus músicos y la enamorada
- V. El artista deja la corte y marcha a Italia.



El príncipe que murió de amor

tragedia trobada de Juan del Enzina

Con la participación de:

- I. Compañía escénica 'Garcilasos'
Soprano: Marta del Barrio
- II. Compañía de danza histórica
'Armonía danza' (España – Italia)
- III. Grupo vocal
'Arte Facto'
- IV. Música en directo
Vihuela, viola de gamba,
percusión.

Guion y dirección:

Jesús Román























www.garcilasos.es
correo-e: teatro@garcilasos.es

Renacen



Una producción para el Festival Renacen
www.garcilasos.es

